

A partir du 2 avril 2007, l'exposition voyageera dans tout le département de l'Hérault.

Piémont Biterrois :

- Quarante (domaine de Roueire) du 2 au 23 avril
- Capestang (médiathèque Max Derruau) du 30 avril au 14 mai
- Bayssan (sortieOuest) du 10 au 20 mai
- Saint-Chinian (médiathèque Jules Verne) du 21 mai au 4 juin
- Colombiers (maison du Malpas) du 2 au 23 juillet
- Lignan-sur-Orb (médiathèque) du 19 novembre au 3 décembre

Est Héraultais :

- Saint-Brès (bibliothèque) du 2 au 16 avril
- Baillargues (médiathèque) du 16 au 30 avril
- Saint-Martin-de-Londres du 30 avril au 14 mai
- Sussargues (bibliothèque) du 14 au 26 mai
- Courronterral du 29 mai au 11 juin
- Montpellier (théâtre d'O) du 18 au 25 juin
- Ganges (médiathèque Lucie Aubrac) du 8 au 29 octobre

Cœur d'Hérault :

- Nébian du 10 au 23 avril
- Bélarga du 23 avril au 7 mai
- Saint-Pargoire du 14 au 26 mai
- Paulhan du 4 au 25 juin
- Communauté de communes du Pays de Thongue du 2 au 16 juillet
- Gignac (médiathèque) du 17 septembre au 1er octobre
- Montagnac du 15 au 29 octobre

Cités Maritimes :

- Agde (Maison des Savoirs) du 11 au 25 juin
- Villeveyrac (Office municipal d'actions culturelles) du 29 mai au 4 juin
- Abbaye de Valmagne du 5 au 22 septembre, dans le cadre des journées du patrimoine
- Marseillan (médiathèque La Fabrique) du 12 au 26 novembre

Sous réserve de modifications et en fonction des jours et horaires d'ouverture des structures accueillant l'exposition. Renseignez-vous auprès de votre mairie ou de votre communauté de communes.

D'autres lieux accueilleront également cette exposition itinérante, la liste détaillée et complète sera disponible sur le site du Conseil général de l'Hérault : www.cg34.fr

Une exposition proposée par le Département de l'Hérault / Pôle d'Actions Sport Culture Animation Loisirs / Département Archives et Mémoire et par l'association Université et Recherche en Biterrois (URBI)

Renseignements pratiques et réservations : 04 67 14 82 14
(Archives départementales de l'Hérault)

Conseil général de l'Hérault
1000, rue d'Alco
34087 Montpellier Cedex 4
Tél. 04 67 67 67 67
www.cg34.fr



DANS LE CADRE DES CÉLÉBRATIONS NATIONALES
ET DE L'ANNIVERSAIRE DE LA RÉVOLTE DES VIGNERONS DE 1907 DANS LE MIDI



Exposition itinérante
D'avril à décembre 2007



L'HÉRAULT EN AVANT, AVEC VOUS



Le conseil général de l'Hérault, en collaboration avec l'association Université et recherche en Biterrois (URBI), présente dans le cadre des Célébrations nationales une exposition itinérante sur le grand mouvement social qui agita le Midi de la France durant le printemps de 1907.

Ces événements représentent la dernière grande révolte du monde rural en France. C'est aussi le point de départ d'une nouvelle politique viticole nationale. Elle aboutira dans les années Trente au vote d'un ensemble de lois connues sous le nom de «statut de la viticulture».

Avec la défense du vin naturel, c'est toute l'identité régionale qui s'exprime à travers ce mouvement. Il débouche sur la constitution d'une organisation syndicale, la Confédération générale des vignerons (CGV), regroupant l'ensemble de la profession de la vigne et du vin, qui régulera la production viticole tout au long du XXe siècle.

Le Président du conseil général de l'Hérault, Sénateur

A la lumière des fonds d'archives publiques de l'Hérault - documents de police, correspondances officielles, affiches, bannières, caricatures, cartes postales, télégrammes, chansons, journaux et témoignages oraux - l'exposition se propose de faire revivre le souvenir de ces hommes et de ces femmes du Midi. Ce sont eux qui, avec calme et détermination, ont organisé au printemps 1907 des rassemblements populaires, jamais égalés depuis, dans les principales villes du Languedoc.

Ces événements exceptionnels, vieux d'un siècle, éveillent encore dans la mémoire et le cœur des habitants de notre région un écho singulier, nourrissant fictions et représentations. Il est bon que le passé, revisité à la lumière de la réalité historique, permette aux Héraultais de comprendre ce qui s'est passé, et de mieux appréhender notre monde contemporain.



H. Marès - Description des cépages principaux de la région méditerranéenne de la France, Montpellier-Paris, 1890.



Affiche de la Société départementale d'encouragement à l'agriculture de l'Hérault - Imp. Serre et Roumégous, Montpellier, 15 décembre 1904.



203 - Béziers - Manifestation viticole du 12 mai 1907 - La foule sur les Allées Paul-Riquet, 1907. Carte postale.



Lettres de démissions des municipalités envoyées au préfet.



En-tête de lettre illustrée d'Etienne Courty, vigneron, 19 mars 1900.

Le propos de l'exposition s'articule autour de trois temps forts :

1. La genèse de la crise sociale :

- La terrible crise du phylloxéra des années 1870
- L'effondrement du prix des vins du Midi de 1900 à 1910
- La perte de revenu et la croissance du chômage
- La vague de grandes grèves ouvrières de 1903-1904

2. Les grands meetings pacifiques du printemps 1907 :

- Le rôle, en mars 1907, du Comité de défense viticole d'Argeliers (Aude) présidé par Marcelin Albert
- L'adoption des grands thèmes unificateurs : l'intervention de l'Etat contre la fraude, la surtaxe du sucre
- Les manifestations
- La démission des municipalités et la grève de l'impôt décrétées au soir du 9 juin par Marcelin Albert, poussé par le maire socialiste de Narbonne, Ernest Ferroul.

3. L'affrontement avec l'Etat :

- La situation militaire
- L'arrestation des leaders et les morts de Narbonne (19 et 20 juin 1907)
- Les incidents de Perpignan, Montpellier, Agde (mutinerie du 17^e Régiment d'Infanterie), Paulhan
- Les débats à la Chambre des députés : la loi réprime la fraude et établit la déclaration de récolte ; la naissance de la Confédération générale des vignerons qui organise la profession.

Cette exposition itinérante peut être empruntée (en totalité ou en partie) sur réservation par les collectivités et associations. Elle est accompagnée d'un catalogue illustré, d'un parcours pédagogique et d'une bibliographie. Elle requiert, dans sa configuration la plus large, une surface d'environ 100 m² et se compose d'éléments mobiles, légers et démontables (28 panneaux flexibles, 3 colonnes, 3 silhouettes et 15 mobiles / bannières).